

体験 入学

おためし入学ウィーク

習い事を考えている
あなたへ ♪

クラフトパークの教室内容を知っていただくために、おためし入学を開催いたします！

ものづくりを始めたくても、いきなり教室を受講するのは不安…という方にもおすすめです。教室の雰囲気や、カリキュラム、そして技法や

使用する素材にいたるまで、クラフトパークをまるごと知っていただくチャンスです！

おためし入学の参加費全額返金キャンペーン(※)も実施中！

ぜひこの機会にお申し込みください。

01

吹きガラス



吹きガラス体験

02

キルンワーク



ガラス豆皿(パート・ド・ヴェールコース)

03

バーナーワーク



菊と梅模様のとんぼ玉

04

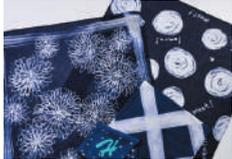
陶芸



卓上ろくろで器をつくらう

05

染色



ろう染・型染め技法体験

06

木工



接手〜三枚組み接ぎ〜

07

金工



錫の器(工芸品コース)

板からつくる銀のリング(装飾品コース)

日時 11月16日(木)〜23日(祝・木)

対象 創作教室受講をお考えの16歳以上の方

時間 《午前の部》 9:30〜13:00

《午後の部》 13:30〜17:00

費用 3,000〜4,000円(教室により異なる)

申込 直接窓口、またはお電話にてお申し込みください。(先着順)

*定員に空きがあれば当日でも参加できます。

※おためし入学参加者で、令和6年1〜3月の創作教室に新規申込の方が対象です。創作教室の受講料入金確認後、教室受講の初回にご返金いたします。



学芸員の
おすすめ
コレクション

大阪中之島美術館

三露千鈴《お人形》

大きな髪飾りをつけた少女が自分のリボンと同じ黄色の布を使って人形遊びをしており、人形の帯をうまく結ぼうと真剣な様子です。頬のふくらした少女がまとう着物は子どもらしい郷土玩具の柄で、赤を基調にした画面が初々しい印象を与えます。画家の妹がモデルを務めたとされ、背景を略して人物の表現に注力しているのがわかります。船場商人の「いとさん」(長女)として生まれた三露千鈴(1904-26)は大阪で活躍した日本画家です。庭山耕園と木谷千種の画塾で学び、次々と優れた作品を描きましたが、22歳の若さで病没し、その才能が惜しまれました。 大阪中之島美術館 研究副主幹 小川知子

今回ご紹介した作品は、大阪中之島美術館で開催される「決定版! 女性画家たちの大阪」展【会期2023年12月23日(土)〜2024年2月25日(日)】に出品されます。※会期中、展示替えがあります。最新情報はホームページにてご確認ください。

住所 〒530-0005 大阪市北区中之島4-3-1 TEL 06-6479-0550(代表)
ホームページ <https://nakka-art.jp> アクセス ●京阪電車 中之島線 渡辺橋駅(2番出口)より南西へ徒歩約5分 ●Osaka Metro四つ橋線 肥後橋駅(4番出口)より西へ徒歩約10分



三露千鈴《お人形》 大正後期
大阪中之島美術館蔵
【前期2023年12月23日(土)〜2024年1月21日(日)展示】

大阪市立の博物館・美術館・動物園 **Osaka Museums** <https://museums.ocm.osaka>

- 大阪歴史博物館
- 大阪城天守閣
- 大阪市立自然史博物館
- 大阪市立美術館
- 大阪市立東洋陶磁美術館
- 大阪市文化財協会
- 大阪市立科学館
- 天王寺動物園
- 大阪中之島美術館
- 大阪くらしの今昔館