



# 大阪市立 芸術創造館

練習室とホールを兼ね備えたインキュベーションセンターです  
充実した環境が表現活動をバックアップ。講座・公演などの自主企画もおこなっています。

「大阪市立芸術創造館」は、劇団、ダンス、音楽、映像などの表現活動をバックアップするインキュベーションセンターです。演劇や音楽に対応した9部屋のリハーサル室、公演可能な大練習室(126名収容)、初めての方でもハイクオリティなレコーディングが効率良く安価で実現できるレコーディングスタジオ、Ustream配信が可能な制作者BOX(メディアルーム)を完備。また、様々な方を対象にした講座や、公演などの自主企画も随時開催しています。

## 施設のご案内

芸術創造館は、芸術表現を目的とした活動を支援する施設です。稽古場・スタジオを完備しており、劇団・ダンスカンパニー・バンド・アカベラグループなど、あらゆるジャンルの表現者にご利用いただいております。更に、一番広いスペースである「大練習室」には客席が常設されており、照明・音響・舞台設備も揃っています。演劇公演や音楽ライブなど、発表の場としての役割も果たします。また、当館の自主企画として、様々な方を対象にしたゼミやワークショップなども随時開催しています。イベント情報は、随時BLOG催事情報にUPLします。



## ■申込み・問合せ

大阪市立芸術創造館

TEL.06-6955-1066

(受付10:00~22:00)

開館：10時~22時30分

休館日：12月28日~1月4日

〒535-0003

大阪市旭区中宮1-11-14

■大阪市営地下鉄谷町線

千林大宮駅から約960m

京阪森小路駅から約1km

## プロ仕様のスタジオでレコーディング! アマチュア限定格安パック登場

### ■予算に合わせて選べます

バンドのCD制作、オーディションやコンクール用、弾き語り、ナレーション録り、カラオケに歌入れなど、あらゆる形態に対応します。

### ■全4ブース!バンドの同時録音もOK。

効率的に、高品質なレコーディングができます。

### ■事前にしっかり打合せ

初めての方でも安心して録音に集中できます

### ■経験豊富なエンジニアリングが担当

メジャーレコード会社でも活躍し、豊富な経験と実績を持つエンジニアが作業を担当します。



### ■PRICE

アマチュア 4時間 20,000円 オーディションやコンクール用、ナレーション録りなどに  
アマチュア 8時間 35,000円 ピアノ弾き語りや、バンドで数曲の録音に  
アマチュア12時間 50,000円 ミックスダウンに時間をかけた本格的な音楽制作に  
※上記料金には、スタジオ使用料・エンジニア人件費・ギターアンプ&ベースアンプの使用料が含まれます。  
※上記時間には、セッティングやデータコピーにかかる時間も含まれます。  
※アマチュア限定パックとし、プロミュージシャン、また音楽事務所やそれに類する団体・個人と契約のある方は利用できません。

### ■オプション

・ドラムセット Pearl MX	1,000円/1回
・デジタルピアノ ヤマハ P-200	3,000円/1回
・グランドピアノ ヤマハ S6	3,000円/1回
・ピアノ調律	15,750円/1回

※時間延長の場合は延長料金を別途申し受けます



## おおさか歴史探訪 ⑤7

大阪の史蹟や歴史資料を毎号連続でご紹介します。

## 本町橋 —デザインを凝らした大阪最古の橋—

“八百八橋”は大阪の代名詞です。歴史に名を残す橋はたくさんありますが、今回は本町橋を紹介합니다。本町橋の歴史は古く、豊臣秀吉が大阪城の最外郭として、<sup>そうがま</sup>総構えを築いたとき、その西外堀として現在の東横堀川を掘りました。天正13(1585)年のことですが、本町橋はこの頃に架けられたと考えられています。戦略上重要な橋であったようで、大阪冬の陣の時には、講談でおなじみの<sup>ほんだんえもん</sup>塙団右衛門がこの橋の西側に陣取っていた徳川方の蜂須賀隊へ夜討をかけた話は有名です。江戸時代には船場と大阪城を結ぶ重要な橋であったため、幕府が管理する数少ない公儀橋のひとつでした。近松門左衛門の『今宮心中』にも、“ほん町橋を漕ぎ出してみれば天満川”と、本町橋あたりでの舟遊びの情景が謳われています。

現在の橋は大正2(1913)年に建設されたものです。鋼製のアーチ橋で、市内では最古の道路橋です。橋脚にはギリシャ建築をおもわせる装飾が施されています。大正から昭和初期にかけて、東京や大阪などの大都市では、橋のデザインに建築家がかかわり、装飾を凝らした橋が架けられました。本町橋はその代表的なものです。市電の開通に合わせて拡幅された道路に架けられたこと、市電の重量に耐える頑丈な構造であったことなどの理由により、その後も架け替えることなく使い続けることができました。建設当初の位置にある鋼製の橋としては、全国的にも最古級のものとされます。昨年度、大阪市の有形文化財に指定されました。

