

体験入学

習い事を考えているあなたへ クラフトパークをまるごとご紹介

クラフトパークの教室内容を知っていただくために、体験入学を開催いたします！ものづくりを始めたくても、いきなり教室に通うのは不安ですよね！体験入学に参加し、教室の雰囲気や、カリキュラム、そして技法や使用する素材にいたるまで、クラフトパークをまるごと知っていただくチャンスです！
あなたも体験入学に参加して、ものづくり仲間になりましょう！



キルンワーク キルンワーク技法体験

創作教室で学べる「パート・ド・ヴェール」と「フュージング」技法を使って、2種類の小さなガラスピースをつくります。

※作品引渡しは約1ヵ月後になります。



ステンドグラス 板ガラスを切ってみよう

ガラスカット・研磨・ハンダ付けという創作教室と同じ流れでペンダントトップをつくります。



バーナーワーク 花模様のとんぼ玉

ガラスを炎で溶かして芯に巻きつけ、細かな花のパーツを貼り付けて花模様のとんぼ玉をつくります。創作教室では、この他にも様々な模様のとんぼ玉の作り方を学びます。



陶芸 卓上ろくろで器をつくろう

手びねりで卓上ろくろを使って、茶碗・湯呑・カップ・片口などの中から1点制作します。また、工房・窯場・釉薬室などを見学します。

※作品引渡しは約1ヵ月半後になります。



染色 型染・ろう染 技法体験

創作教室で主に使われる「型染」と「ろう染」の2つの技法を体験し、技法による表現の違いを活かして藍染のハンカチをつくります。



織物 コットンリネンショール

足踏み式の織機でコットンとリネンを使用したシャリ感のある涼しげなショールを織ります。教室で使われている織機で制作するので、より教室の雰囲気が味わえます。

日時 5月25日(金)

<午前の部> 9:30~13:00

<午後の部> 13:30~17:00

対象 16歳以上

定員 各5~12人(先着順)

費用 キルンワーク・ステンドグラス・バーナーワーク・陶芸・染色・金工・木工…2,000円
織物…3,200円

申込 電話またはクラフトパーク窓口でお申込みください。

締切 5月25日(金) ※定員に空きがあれば当日でも参加できます。



木工 小さなイス

ネジや釘を使わずに、木工の組立技法を用いて小さな椅子をつくります。木に触れながら、自分でつくる楽しさを実感できます。



金工 金属にふれてみよう

装飾品コースの「より線リング」と工芸品コースの「マドラー型のミニスプーン」を制作し、素材に触って、性質や必要な道具の使い方を体験します。

読者プレゼント
PRESENT
織物工房 5個
オリジナル『シュシュ』
(応募方法はP27へ)



学芸員のおススメコレクション

大阪歴史博物館 豊原国周 愛宕館芝浦八景

この三枚続きの芝居絵は、愛宕神社(東京都港区)にあった愛宕館という展望塔の開業に因む演目で、明治24年(1891)5月に東京の新富座で上演されました。「愛宕館開業式の場」に続く、所作事「龍宮城の場」を描き、右から、跋難陀龍王の五世尾上菊五郎、龍宮の乙姫の四世中村福助と難陀龍王の初世市川左団次、娑伽羅龍王の四世中村芝翫です。大阪歴史博物館では、上方歌舞伎の大スターであった初世中村鴈治郎の資料を多く収集していますが、五世菊五郎は鴈治郎に大きな影響を与えた一人、四世福助は鴈治郎が目指した五世中村歌右衛門の大名跡を襲名することになる俳優です。
(大阪歴史博物館学芸員 澤井浩一)

※今回紹介した資料は、大阪歴史博物館8階の特集展示「新収品お披露目展」で5月7日(月)まで公開しています。



豊原国周 愛宕館芝浦八景 大阪歴史博物館蔵

大阪歴史博物館 ●所在地 〒540-0008 大阪市中央区大手前4丁目1-32 ●TEL 06-6946-5728 ●FAX 06-6946-2662 ●アクセス 地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅
②号・⑨号出口 大阪市営バス「馬場町」バス停前 ●ホームページ <http://www.mus-his.city.osaka.jp/>

大阪市立の博物館・美術館・動物園
Osaka Museums
<http://www.ocmo.jp/museums/>



大阪市立科学館 大阪市立美術館 天王寺動物園 大阪城天守閣
大阪市立東洋陶磁美術館 大阪歴史博物館 大阪新美術館建設準備室
大阪市立自然史博物館 大阪くらしの今昔館 大阪文化財研究所