



習いごとを考えているあなたへ

創作教室への受講をご検討されている皆様にクラフトパークの講座内容を知っていただくため、体験入学を開催いたします！モノづくりを始めたくても、いきなり教室に入学するのは不安ですね！この度の体験入学に参加し、教室の雰囲気や、カリキュラム、そして技法や使用する素材にいたるまで、クラフトパークをまるごと知っていただくチャンスです！

当日はクラパー兄さんをご案内いたします！あなたも体験入学に参加して、モノづくり仲間になりましょう！



クラパー兄さん



キルンワーク

キルンワーク技法体験

創作教室で学べる「パート・ド・ヴェール」と「フュージング」技法を使って、2種類の小さなガラスピースをつくります。

※作品引渡しは約1ヵ月後になります。



ステンドグラス

板ガラスを切ってみよう

通常体験と違い、ガラスカット・研磨・半田付けという創作教室と同じ流れでペンダントトップをつくります。



バーナーワーク

花模様のとんぼ玉

ガラスを炎で溶かして芯に巻きつけ、細かな花のパーツを貼り付けて花模様のとんぼ玉をつくります。創作教室では、この他にも様々な模様のとんぼ玉のつくり方を学びます。



陶芸

卓上ロクロで器をつくろう

手びねりで卓上ロクロを使って、茶碗・湯呑・カップ・片口などの中から1点制作します。また、工房・窯場・釉薬室など見学します。

※作品引渡しは約1ヵ月半後になります。



染色

型染・ろう染 技法体験

創作教室で主に使われる「型染」と「ろう染」の2つの技法を体験し、技法による表現の違いを活かして藍染のハンカチをつくります。



織物

シルクのチェックマフラー

足踏み式の織機でシルクのチェックマフラーを織ります。実際に創作教室で使われている教室で制作するので、より教室の雰囲気が味わえます。



木工

小さなイス

ネジや釘を使わずに、木工の組立技法を用いて小さな椅子をつくります。木に触れながら、自分でつくる楽しさを実感できます。



金工

金属にふれてみよう

装飾品コースの「より線リング」と工芸品コースの「マドラー型のミニスプーン」を制作し、素材に触って、性質や必要な道具の使い方を体験します。

日時 4月29日(金・祝)

時間 <午前の部> 9:30~13:00

<午後の部> 13:30~17:00

定員 各6~12人(先着順)

費用 キルンワーク・ステンドグラス・バーナーワーク・陶芸・染色・金工…2,000円

織物…3,300円 木工…3,800円

申込 電話またはクラフトパーク窓口でお申込みください。
※3月2日より受付開始です。

締切 4月29日(金・祝) ※定員に空きがあれば当日でも参加できます。



読者プレゼント

織物工房
オリジナル
『シュシュ』

5個

(応募方法はP27掲載)



学芸員のおススメコレクション

大阪新美術館建設準備室 海を渡る絵画 —イタリア未来派の名品、里帰りします

北区中之島4丁目に整備を進めている大阪新美術館(仮称)は、コレクション展を開催するとともに、他美術館への作品貸出をおこなっています。近年は海外からの要請も多く、来月にはイタリアの画家・ポッチョーニが29歳で描いた《街路の力》がミラノへ里帰りします。人工的な光やスピードをあげて走る電車を半ば抽象的に美しい色彩で描き、機械文明がうみだすダイナミズムを礼賛します。20世紀初頭に誕生した「未来派」を象徴する名品です。大阪市の姉妹都市でもあるミラノを会期中に訪れる方がありましたら、ぜひご覧ください。(大阪新美術館建設準備室主任学芸員 小川知子)

※今回紹介した絵画は、イタリア・ミラノ市にある20世紀美術館で3月23日から7月10日まで開催される「ポッチョーニ展」に出品されます。



ウンベルト・ポッチョーニ
『街路の力』1911年
大阪新美術館建設準備室蔵

大阪新美術館建設準備室 ●TEL 06-6469-5189 ●FAX 06-6469-3897

●ホームページ <http://www.city.osaka.lg.jp/contents/wdu120/artrip/> [左サイトでもこの作品をご覧いただけます]

大阪市立の博物館・美術館・動物園

Osaka Museums

<http://www.ocmo.jp/museums/>



大阪市立科学館

大阪市立美術館

天王寺動物園

大阪城天守閣

大阪市立東洋陶磁美術館

大阪歴史博物館

大阪新美術館建設準備室

大阪市立自然史博物館

大阪くらしの今昔館

大阪文化財研究所