



うちのイチ押し!

# \* 2014 春のセンターまつり 開催決定! \*

## 弁天町市民学習センター

### みんなで咲かそう! 笑顔の“わ” ~ 20年の感謝をこめて!

作品展示 & 一日体験教室 & きまぐれロビーライブ♪

3月6日(木)~16日(日) (日曜日、最終日は16:30まで)

※3月15~16日のみ、教室講師による作品づくりのデモンストレーション&体験コーナーがあり

※一日体験教室の詳細な日程はp9参照 ※ロビーライブはお昼のみ

“ときめきステージ”

3月9日(日) 11:00~16:00

※お茶席あり 11:00~(なくなり次第終了)

問合せ TEL:6577-1430  
FAX:6577-1433



## 阿倍野市民学習センター

### あべのグループフェスティバル2014 みんなが集う、笑顔でつながる!

作品展示 & 舞台発表

3月8日(土) 10:00~17:00

3月9日(日) 10:00~16:00

問合せ TEL:6634-7951 FAX:6634-7954



## おおさか歴史探訪 76

大阪の史蹟や歴史資料を毎号連続でご紹介します。

## 地下鉄御堂筋線駅舎のデザイン —趣向を凝らした駅舎のデザイン—

NHK朝の連続ドラマ「ごちそうさん」に登場する西門悠太郎は、大阪市役所に勤務する建築技師という設定になっています。ドラマも後半に入り、悠太郎は地下鉄建設に関する仕事を担当して、難工事に頭を悩ませています。そこで今回は、完成した駅舎のデザインが、それぞれに趣向を凝らした素晴らしいものであったことについて紹介します。

大阪市の地下鉄は昭和8年に、梅田-心斎橋間の3.1kmが開通しました。市営地下鉄ではわが国で最初でした。駅舎のデザインは京都大学教授で建築家の武田五一の監修により、大阪市役所の技師が実施設計をおこないました。武田五一は欧州留学により当時欧州で流行していたアールヌーボーなどの新しい建築デザインを学び、わが国に紹介した建築家としても知られています。

地下鉄駅は圧迫感のある暗い雰囲気にならないように、天井を高くし、明るいデザインとするよう注意が払われました。武田の指導により、各駅はそれぞれにデザインを凝らし、色彩、照明器具、装飾などにいろいろなスタイルを使い分けました。梅田駅、淀屋橋駅、心斎橋駅はアーチ構造で、柱のないスケールの大きい大空間が特徴です。最も力を入れたのが心斎橋駅で、統一カラーは道頓堀のネオンを意識したピンクでした。当時としては画期的なエスカレーターも2基設置され、新時代の到来を感じさせるものでした。その後各駅ともに中2階がつくられるなどして様子が変わっていますが、心斎橋駅は今でも大アーチ、大空間のかつての雰囲気を最もよく伝えています。

(大阪市教育委員会 文化財保護担当)



心斎橋駅ホーム