



大阪市生涯学習情報発信ウィーク



市内各施設や区役所、小学校で実施している生涯学習事業について紹介します。

1 まなぶ⇄つなぐ⇄ひろがる 生涯学習 ～自律と協働の生涯学習社会をめざして～

大阪市の生涯学習に関するパネルやチラシの展示、楽しいイベントなどを行います。

入場無料

日時 11月7日(木)～11月15日(金) 土日祝を除く

9:00～17:30(ただし、最終日は13:00まで)

場所 大阪市役所玄関ホール 〒530-8201 大阪市北区中之島1-3-20

問合せ (Tel)6208-9146 (Fax)6202-7054
(教育委員会事務局生涯学習担当)

2 2013大阪市生涯学習ルーム ふえすていばる

『24区みんなでワッショイ!!』

大阪市では、地域における生涯学習の拠点として、市内の小学校の特別教室等を活用して、市民のみなさんの文化・学習活動や講座等の開設を通じた学習機会の提供を図る「生涯学習ルーム事業」を実施しており、今年で25年目を迎えています。

24区の特徴ある舞台発表やブラス展示、体験コーナーの他、生涯学習ルームの先進的な取り組み紹介や、今後地域で活動する際に役立つ内容を紹介する「わんすてっぴ・フォーラム」など、2日間にわたって生涯学習ルーム事業について広く発信します!

パワフル&ソウルフルなパフォーマンス等、地域で取り組まれている生涯学習ルームの世界をぜひ満喫してください!!

ステージプログラム

- 24区ルーム活動発表ステージ
- わんすてっぴ・フォーラム

24区ふれあい広場

- 24区作品等展示ブース
- 体験コーナー



[24区ふれあい広場](写真・上)と、発表ステージ(写真・下)
※ともに昨年の「ルームふえすていばる」より

日時 平成25年11月16日(土) 11:00～16:30(10:30開場)
17日(日) 10:30～16:00(10:00開場)

会場 大阪市役所玄関ホール・市民ロビー
(地下鉄・京阪「淀屋橋」、京阪「大江橋」)

費用 無料(一部教材費が必要)

主催 大阪市生涯学習推進員協議会・大阪市教育委員会

問合せ 6208-9086(生涯学習担当)

大阪 要申込(先着各30名)

まち散歩 シリーズ

大阪市役所周辺の見どころをテーマ別に紹介します。

申込 ①②③

(<http://www.manabi.city.osaka.jp> (トップページ)→「講座・イベント」にて、ご希望のコース・名前(ふりがな)・住所・電話番号・Fax番号をご記入の上、お申し込みください。

①歴史ぶらり散歩1～中之島西コース～

(江戸時代の蔵屋敷跡や明治以降の歴史ポイントなど)
※大同生命大阪本社ビルにも立ち寄ります。

日時 11月8日(金) 13:30-15:30

②歴史ぶらり散歩2～中之島東コース～

(中央公会堂などの近代建築と淀屋橋などの橋めぐり)
※中央公会堂の特別室も見学できます。

日時 11月11日(月) 13:30-15:30

③アートde散歩～御堂筋の彫刻を巡る～

※御堂筋沿いに設置されている「人間賛歌」を主テーマとした国内外の著名な彫刻群をめぐるります。

日時 11月13日(水) 13:30-15:00

ランチタイム企画

各日12:20-12:50
入場無料・申込不要

写真はインド舞踊

11/12(火) のごぎり演奏 出演 いちもんごらく乃

11/14(木) インド舞踊 出演 インド舞踊スタジオブランチ



おおさか歴史探訪 73

大阪の史蹟や歴史資料を毎月連続でご紹介します。

大阪活版所跡 —日本のグーテンベルクと呼ばれた男、本木昌造—

もときしよろうぞう

今回は読書の秋にちなんで印刷に関する話題です。グーテンベルクといえばルネサンスや宗教改革を広める原動力となった活版印刷技術の発明者として知られます。日本には13世紀に活字による印刷が伝わりますが、膨大な数の活字が必要となる漢字文化圏では定着しませんでした。そのため江戸時代になっても木版印刷が主流でしたが、長崎で幕府の通訳を務めていた本木昌造(1824-1875)は、「蠟型電胎法」という方法で日本文字の活字を鉛で大量に作り出すことに成功、明治3(1870)年、わが国初の民間活版印刷所を長崎に開きます。これに注目した五代友厚(のちに大阪商工会議所初代会頭となる)は本木を大阪に招き、同年、本木の設計により現在の中央区大手通2丁目に「大阪活版所」が開業されました。大阪の近代印刷はここに始まり、市民文化の向上に大きな役割を果たすこととなりました。

後年、その業績を称え本木の等身大の銅像が印刷業者有志によって四天王寺に建立されていますが、その像はなぜか腰に刀を帯びた姿をとっています。語学に堪能であった本木は、航海・造船・製鉄などといった方面にも幅広い知識をもっており、大阪で初めて鉄橋化された高麗橋(明治3年)や心斎橋(明治6年)の建設にも関わっています。日本のグーテンベルクは大阪ともゆかりの深い人物でした。

(大阪市教育委員会 文化財保護担当)



歩道上に立つ大阪活版所跡の石碑