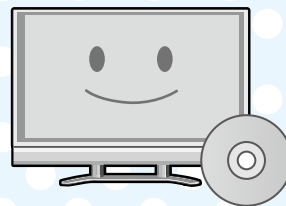




視聴覚教材を貸出しています

総合生涯学習センターでは学校や保育所、社会教育団体や企業などの団体に、人権問題をはじめ、さまざまな分野にわたるビデオやDVD、16mmフィルムの貸出しを無料で行っています。企業や学校における人権研修や学習活動にご活用ください。



予約の方法

3か月先まで、下記問合せ先へ電話または来館にて予約できます。所蔵教材の目録をお配りしており、多種多様な作品から選ぶことができます。また、ビデオ・DVD教材は館内のビデオコーナーで視聴していただけます。

★インターネットでも検索できます。

「いちよネット(大阪市生涯学習情報提供システム)」より、「7.視聴覚教材」を選択してください。

貸出の方法

貸出し教材 16mmフィルム(上映合計時間120分以内)
ビデオ・DVD(3本以内)

利用期間 7泊8日

貸出し対象 原則として大阪市内の学校、PTA、地域団体、企業等の団体
*個人貸出しはしていません。

貸出方法 総合生涯学習センターに直接来館し、所定の利用申込書に記入の上、利用報告書と教材を受け取ってください。

*郵送での貸出し・返却はできません。

*貸出し手続きに証明書類などは必要ありません。

注意事項 *営利的・政治的・宗教的な活動を目的とする場合は貸出しできません。

予約・問合せ

大阪市立総合生涯学習センター

〒530-0001

大阪市北区梅田1-2-2-500

大阪駅前第2ビル5階

TEL 06-6345-5020

FAX 06-6345-5019

開館時間 9時30分～21時30分

(日・祝は17時まで)

休館日 毎月第1・3火曜日/

年末年始(12月28日～1月4日)

人権学習・研修向けの教材をご紹介します。

「障害のある人とのふれあいと人権 —今まで声をかけられなかったあなたへ—」

バリアフリー社会を目指して、障害者にとつての4つのバリア(環境・制度・情報・意識)をなくすべく、たくさんの改善が行われました。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか?街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさの原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害別のサポートの仕方も紹介。「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るか考えるきっかけになることを目指して企画しました。



平成24年度の

「よく貸出されている教材ベスト5」

平成25年2月1日現在

★ビデオ・DVD★

	タイトル	上映時間	分類
1	消えさめ傷あと 火の海・大阪	20分(アニメ)	平和
2	トビウオのぼうやはびょうきです	19分(アニメ)	平和
3	つるにのって	30分(アニメ)	平和
4	障害のある人とのふれあいと人権	23分	障がい者問題
5	おこりじぞう	28分(人形アニメ)	平和

★16mm★

	タイトル	上映時間	分類
1	ブルートとカメのおくりもの	7分	ディズニー
2	白いぼうし	12分	平和
3	ひつじのようなライオン	9分	ディズニー
4	はだかの王様	20分	日本の民話・童話
5	ほげっこの海	11分	文学作品



おおさか歴史探訪 66

大阪の史蹟や歴史資料を毎号連続でご紹介します。

だまされて見に来た桜!? —「新町九軒桜堤の跡」碑—

3月に入ると桜の開花が気になる方も多いのではないかと思います。それは江戸時代の庶民にとつても同じであつたようで、元禄期の俳人・加賀千代女の「だまされて来て 誠なり 初桜」の句はよく知られています。千代女がだまされて来た場所は、はっきりしませんが、その句碑が現在の西区新町の一角に江戸時代から建てられていました。ここは当時、幕府公許の遊郭があつたところ、近松や西鶴の作品の舞台でもありました。

新町は文化2(1805)年、蒸風呂屋からの失火により大半を焼失しました。その復興策として文政2(1819)年に九軒町の扇屋四郎兵衛が高塀に沿って桜を植えたのが九軒桜堤のはじまりです。その後、安政地震や安政の大獄により活気が低迷したときにも、九軒町の桜にあやかろうと、廊中一面に桜を植えて賑いを取り戻そうとしたといひます。

また、新町九軒桜堤は「浪速百景」の一景として歌川芳瀧によって描かれるほど庶民の人気スポットでした。絵中の桜並木をよく見ると、その脇に千代女の「だまされて…」の句碑を見ることができます。

今は新町北公園西端に千代女の句碑と「新町九軒桜堤の跡」碑が並んで建てられています。その場所から西に向かつてなにわ筋を越えたところまで桜の並木が続いており、それは昭和に入っても残っていました。しかし、空襲によって完全に焦土と化し、なにわ筋によって分断されることになりました。現在の新しい街並みの中にその名残はありませんが、かつて人々の心をなごませた桜の名所がここにあつたのです。

(大阪市教育委員会 文化財保護担当)



千代女の句碑と「新町九軒桜堤の跡」碑